

# Polka från Snöstorp

The musical score for "Polka från Snöstorp" is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are as follows:

- Staff 1: D, A7
- Staff 2: D, D7, A
- Staff 3: G, Em, D, A, D
- Staff 4: D, A7
- Staff 5: D, D7, A
- Staff 6: G, Em, D, A, D

## Polka från Snöstorp (S) (Halmstad)

Node fra Jørgen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-snzszs, node sidst revideret 25/2-2013)

# Vals af Ole Kjær

Arr.:VAM

Chords: V, G, D, G, G, D, A7, D, A7, D, G, D, G, G, D7, G

Vals af Ole Kjær (DK)  
Komponist: Ole Kjær

Ole Kjær (1807-1841) var lige så berømt i Ringkøbing amt, som H. C. Lumbye var det i København. Han blev regnet for den dygtigste og betydeligste af samtidens jyske spillemænd og er blevet kaldt Vestjyllands Paganini.

Egn: Vestjylland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-olekjzr, Lavet 16/5-2017 og sidst revideret 11/2-2023).

# Hardys lille søde

scottish

opr. norsk: Reinlender fra Røros,  
Trollhaugen

A D A E<sup>7</sup> A

A D A E<sup>7</sup> A

D A E<sup>7</sup> A

D A E<sup>7</sup> A

## Hardys lille søde (N) eller Trollhaugen – Reinlender fra Røros

Denne melodi sætter vi tit sammen med "scottish i c"

Oprindelig trad. Reinlender fra Norge. Kilde: Sven Nyhus: Fel'klang på Rørosmål, 1983.

Kilde: Noteret af Emmerik Warburg som han har lært den af Hardy Thomsen (becifring: src)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-hardys, Lavet 23/1-2005 og sidst revideret 27/9-2017)

# Vores egen hopsa

e. Børge Christensen

D G

G A D

G D

D<sup>7</sup> G

G D D<sup>7</sup> G

## Vores egen hopsa e. Børge Christensen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ho-vores, node og tekst sidst revideret 9/2-2006)

# Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

**Træfferen** (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfemelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-træfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

## Firetur Vejle

♩ = 108

G C D G G

### Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

## Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsysse  
Arr: B. L./kt

♩ = 116

Hinketrin

G C D G G C A D G

9 Gang-/polkatrin

G D D G G Am D D G D G Fine

# Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

## Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-skjzzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

# Engelsk kvadrille

Præstø Amt

♩ = 100

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The chords indicated below the staves are: G, D7, G, C, G, D, G, G, C, D, G, C, D, D7, G, G, D, Em, C, G, D7, G, C, G, D, G.

## Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

# Hamborger

Ole Kjær, Ringkøbing

A D E7

A E A E7 A

E7 A

D Hm E7 A

D Em A D A D

D Em A D

*Fine*

*Da Capo al Fine*

**Hamborger** (DK) Komponist: Ole Kjær

- LP: Jydsk på Næsen - Levende musik OlgaLP85025 (1985)

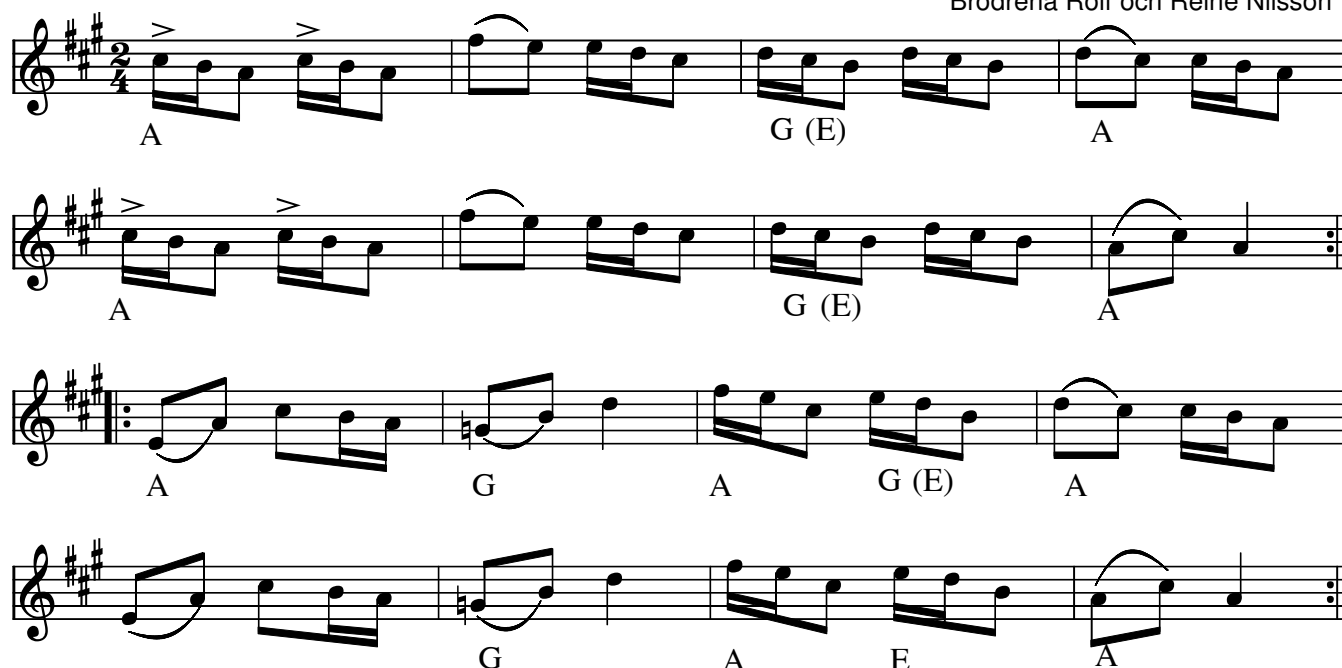
Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hamborg, node sidst revideret 15/10-2019)

# Lönsbodapolkan

Köra eller Körepolska

Skåne, efter Jöns Olsson (1833-1920)

Bröderna Rolf och Reine Nilsson



**Lönsbodapolkan**, Skåne(S) (Tidligere kaldet Polkett fr. Håstveda)

Bröderna Rolf och Reine Nilsson, från Lönsboda och Knislinge har lärt sig denne köra av Bror Jeppson, som i sin tur fått den av Jöns Olsson i Tåsthult (1833-1920). Christer Lundh og Reine Steen har intervjuat och spelat in Rolf och Reine för Skånes Musiksamlings räkning. Låten är mixolydisk.

**Kilde: Skånelåtar för småspelmän (2000)**

Om Köra eller Körepolska se: [www.acla.se/kultisdans/danser/korepolska.htm](http://www.acla.se/kultisdans/danser/korepolska.htm)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-hzstveda, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/8-2017)

# Norsk Fynbo

fra Salling

arr. Ove Andersen (2000)

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The first system of piano accompaniment has chords D, G, D, and A7. The second system has chords D, D, G, D, A7, and D. The vocal melody is written in two systems, each with a single staff. The first system of the vocal melody has chords D and A. The second system has chords H7, Em, G, D, A, and D. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and a trill (tr) in the first system of the piano part. The vocal melody features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, with some notes marked with a 'V' (breath mark) and a trill (tr) in the second system.

## Norsk Fynbo (DK) fra Salling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-norsk, node sidst revideret 28/12-2012)

# Hopsa i H-moll

Trad. e. Martin Spillemand

Arr: Frey Klarskov

D

Em A7 D

D F#m/cis Hm /a Em/g A7 D F#7

Hm /a G Em F#7 Hm F#7 Hm

*Trio* G Em Am D G D7

G Em Am A7 D G

**Hopsa i H-moll (DK)** Udlært af Frey Klarskov på Høveltekursus okt.2016.

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, ”**swaej’en aw**”, det vil sige danse schottish, eller om de vil ”**træej’en aw**” (træde den af) altså danse tripevals til melodien.

Kilde: Buestrøg og Bælgtræk (2010)

Kilde: e. Martin Spillemand

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-hm, node sidst revideret 19/10-2016)

# Finn-Påls polska

Polska e. Elsa Siljebo

Åsele, Lappland

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff contains four measures with chords Gm, D, Gm, and D. The second staff contains five measures with chords Bb, F, D, Gm, and D. The third staff contains four measures with chords Gm, D, Gm, and D. The fourth staff contains five measures with chords Bb, F, D, Gm, and D. The music is written in a treble clef and includes various note values and rests.

Finn-Påls Polska eller polska e. Elsa Siljebo (S)

Den äldste av Finn-Påls låtar - en polska från 1700-tallet. Spelad av hans ättlingar i minst sju generationer.  
(kommentar fra LP)

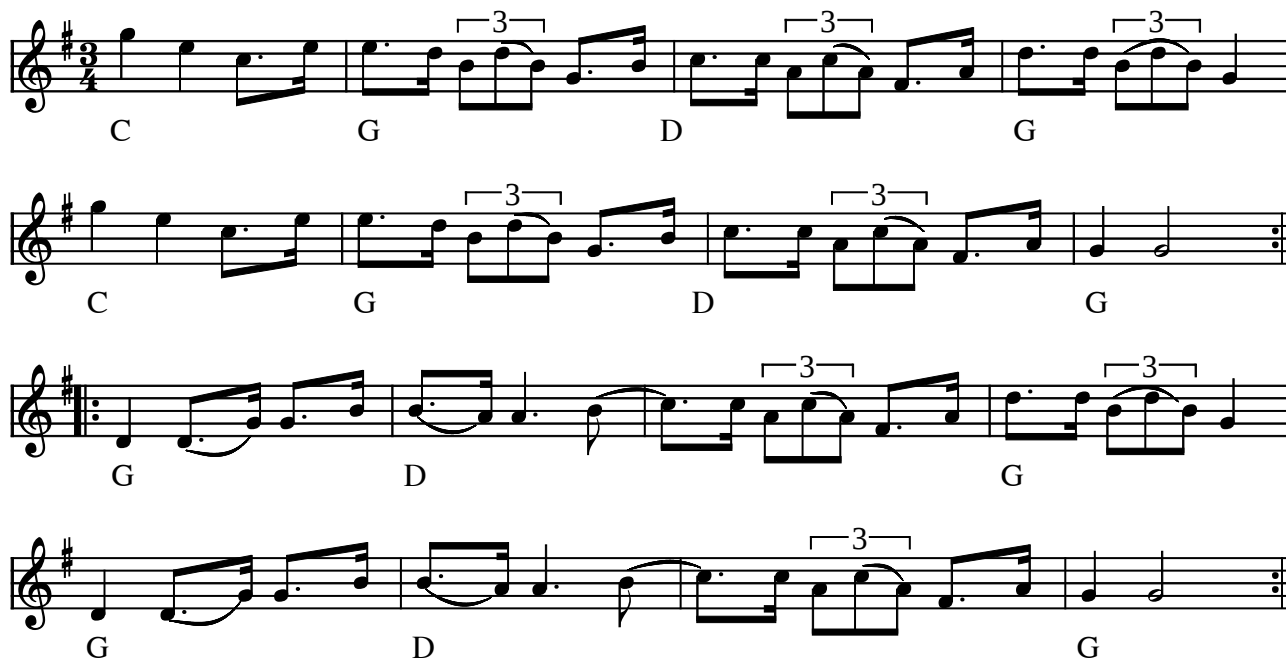
\* LP: Burträskara - Före den stora flyttningen 1981

Egn: Lappland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-finnpaal, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 8/2-2024).

# Polska e. Ström-Erske

Föllinge, Jämtland



**Polska e. Ström-Erske** (Gammalpolska) Föllinge, Jämtland (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Hammerdöringen

e. Lars Olsson  
Gammalpoliska från Föllinge

Hammerdöringen is a traditional Swedish folk song (Gammalpoliska) from Föllinge, composed by Lars Olsson. The music is in 3/4 time and D major. The score is written for a single melodic line, likely for a fiddle or violin. It features several triplets and a trill, characteristic of the genre. The chords indicated are D, G, D, Em, A7, and D.

**Hammerdöringen (Gammalpoliska från Föllinge)** e. Lars Olsson(S) (1880-1962)

- CD: Leikstulaget – "Som fjällbäckens porlande" 1990

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-hammer, Lavet 24/3-1999 og sidst revideret 10/8-2017)

Flere Egne: Jämtland, Föllinge,

# Rejländer från Mangskogen

e Oscar Andersson och Alfred Magnusson  
Värmland



## Rejländer från Mangskogen (Värmland) (Skottish ) e. Oscar Andersson och Alfred Magnusson (S)

Alfred spelade leken på fiol och Oskar trallede den. Oskar: "Dä va inte alltid som dä va nön som spela heller, utan di tralle".

"Dä va vanlitt, vet du, mycket vanlitt". "Ja ha vøre mä å tralle ja å, te dans".

Oskar Andersson är mycket skicklig på att tralle. Man märker att han har spelat fiol tidigare.

Det hörs på bindingar och rytmiska fraseringsar.

Leken finns upptecknad av Nils Keyland 1905 och han skriver: "Enligt uppgift en av de förste "tyska polskor" som spelats i Mangskog". " Troligen från 1860-talet".

Tyska polskan är ett gammalt namn för rejländer. Den uppteckningen gjordes efter Magnus Persson, Bjurbäcken, Mangskogen.

Indspillet på:

- LP: Hoppesving - lekar och visor från Mangskogen 1980 AMLP 702

Kilde: Noteret af ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-mangskogen, node og tekst sidst revideret 23/10-2006)

# I Mols Bjerge

vals

Elin Andreassen 2005

7

12

18

24

29

35

41

46

Chords: F, C<sup>7</sup>, F, F<sup>7</sup>/f /e /e<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/d, F, G, C /c /h /b, F /a, F/f /g /a, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>, F, Gm, C<sup>7</sup>, F, Dm, D<sup>7</sup>, Gm, A, A<sup>7</sup>, Dm, D<sup>7</sup>, /f<sup>#</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, Dm, A<sup>7</sup>, Dm, C<sup>7</sup>, F, G, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, /c /h /b, F /a, F<sup>7</sup>/f /g /a, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>, F, Gm, C<sup>7</sup>, F

**I Mols Bjerge** (vals) (DK) af Elin Andreassen (2005)

Denne melodi deltog i konkurrencen om **Træfmelodi 2006**

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-imolsbjerge, Lavet 5/2-2006 og sidst revideret 5/11-2016)