

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the first two staves.

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusringen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Fula Schottish

Folke Jønsson



Fula Schottish (S)

Komponist: Folke Jønsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-fula, node sidst revideret 16/4-2009)

Schottis från Blyberg

Dalarna

Chords: D, G, Em, A, D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

Sommervalsen (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

D.C. al Fine

G E7 Am D G D G

Alsinger seksturAlmindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Se link fra Dansens og musikken rødder 39:

[https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20\(HjLiv%201999-06\).pdf](https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20(HjLiv%201999-06).pdf)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 19/2-2022).

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

Chord symbols: G, C, D, D⁷

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Roskilde Rheinlænder nr. 1

Til Roskilde Spillemandslaug

40 års Jubilæum 2016

Jørgen Sten Andersen

G D G D G

G D G Em D G Fine

A D A D

A D A D 1 2 D.C. al Fine poi Trio

Trio

C G

C G7 C

F Dm G C

Roskilde Rheinlænder nr. 1 (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet til Roskilde Spillemandslaug 40 års Jubilæum.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-roskild, node sidst revideret 22/5-2016)

Sjampa Dans

Himmerland

The musical score for 'Sjampa Dans' is written in 2/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody is presented across eight staves. Chord labels (G, D, A, C) are placed below the staff lines to indicate the harmonic accompaniment for each measure. The first staff has measures with chords G, D, and G. The second staff has measures with chords G, D, and G. The third staff has measures with chords A, D, A, and D. The fourth staff has measures with chords A, D, A, and D. The fifth staff has measures with chords D, G, D, and G. The sixth staff has measures with chords D, G, D, and G. The seventh staff has measures with chords G, C, G, and C. The eighth staff has measures with chords G, C, G, and C.

Sjampa dans (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-sjampa, Lavet 21/1-2011 og sidst revideret 21/1-2011)

Nummer 140 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Himmerland,

Flyv og skub kontra

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Den sortbrogede ko

D Hva' ska' do A ha' for den D so - ort - bro - ge' ko ko

D Ty - ve rigs - G da - ler, A ty - ve rigs - D da - ler,

det ska' a' A ha' for den A⁷ so - ort - bro - ge' D ko

Den sortbrogede ko (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Fynbo

Sommerpolka

Trad. e. Lilian og Gitte Vammen



Fynbo - Sommerpolka(DK)

I Himmerland er der en tekst til anden reprise: "Åh den ontenrasme, Åh den ontenlyneme"
Kilde: Buestrøg og Bælgræk. Om en spillemandsfamilie fra Vestjylland (2010)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-sommer, node sidst revideret 10/8-2015)

Mazurka

Gevningebogen no.40

Toneart A-dur i Gevningebogen

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clef). The key signature is A major (one sharp, F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each containing two staves. Chords are indicated by letters above the staff lines: G, D, Em, A, and A⁷. The first system shows the beginning of the piece with a G chord. The second system continues the melody with G and D chords. The third system features a D chord and an A chord. The fourth system concludes with an A⁷ chord and a final D chord.

Mazurka (DK) fra Gevningebogen no. 40

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gevning, node sidst revideret 29/4-2017)

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A D

A D A E A

A D A E A

Fine

D.C. al Fine

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vejrmølledans

Kredsdans

Vendsyssel

Løbetrin



D

A

Hm (2. gang)



D

A

Hm (2. gang)

Vejrmøllefatning



D

A

D

A



D

Em

A

D

Vejrmølledans (DK)

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-vejrmzzl, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregn

♩. = 106

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chords are indicated by letters A, E, and D below the notes.

Staff 1: A E A E

Staff 2: A E A

Staff 3: E A E A

Staff 4: E A E A

Staff 5: D A E A

Staff 6: D A E A

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

The musical score for 'Majas hambo' is written in 3/4 time and G major. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The chords indicated below the notes are: G, C, D, G, Em, Am, D, G, G, D, G, G, C, D, G.

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

Hambo efter Spel-Albert

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first two staves are in the key of G major (one sharp). The third and fourth staves are in the key of C major (no sharps or flats). The score includes various chords and triplets.

Staff 1: G, D⁷, D⁷, G

Staff 2: G, D⁷, D⁷, G

Staff 3: C, G, G⁷, C

Staff 4: A⁷, dm, G⁷, C

Hambo efter Spel-Albert (S)

Spel-Albert Johansson (1890-1964) var blikkenslager (plåtslagare) i [Fagernäs, Boden](#) i det norligste sverige . Han spillede to-rader harmonika ligesom sin far.

Kilde: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-spelalbert, node sidst revideret 19/11-2007)

Aben hedder Jacko

Engels Pols no 24.

arr: Peer Munkgaard

The musical score is written for a piano and features a melody and a bass line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. Chord symbols are placed below the staves to indicate the harmonic structure: D, A, G, Em, Hm, and A. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Engels Pols no. 24 e. Erik Jensens nodebog(DK) Årstal: 1770 (Arr: Per Munkgaard)

Kristian og Åke kalder den "Apan heter Jacko" fordi den minder lidt om en svensk børnevis med dette navn. "Spelman har en apa med som är bunden med en ked. Apan heter Jacko kommer från Marocko."

- CD: Totakt-pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-jacko, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 5/9-2009)

Egn: Århus,

Totakt pols no. 344 J.C. Nielsen

Totakt pols no. 344 J.C. Nielsen

The image displays four staves of musical notation for guitar, written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with chord labels (D, A, G, Em) and first/second ending brackets. The first staff shows a D chord, followed by an A chord, and then a D chord. The second staff shows a D chord, followed by an A chord, and then a D chord. The third staff shows a G chord, followed by an A chord, and then a D chord. The fourth staff shows an Em chord, followed by an A chord, and then a D chord. The notation includes first and second endings for the second and fourth staves.

Schlaraffenland Polsk no. 344 fra J. C Nielsens Nodebog(DK) Årstal: 1870-1900

Kristian og Åke kalder den "Schlaraffenland" fordi at de spillede den sammen for førstegang til den store 50 års fest i år 2000 som blev kaldt Schlaraffenland. Se video

Indspillet på:

CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

Kilde: Dansk folkmindesamling, Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-schlaraffenland, Lavet 5/9-2009 og sidst revideret 17/1-2017)

Egn: Ribe,

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)